

ARTÍCULOS DEL LIBRO GEOMETRÍA SAGRADA Y ARQUITECTURA



Escrito, editado e ilustrado por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ilustraciones y fotos de proyectos y estudios por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ninon Fregoso Fregoso

Michael Rice

Jenniffer Hassey

John Stuart Reid

Dan Winter

Juan Schlosser

3

EL MICROCOSMOS Y LA CIENCIA FRACTAL

3.10- La Geometría del Espacio/Tiempo

Así como cuando avientas un puñado de rocas a la superficie de un lago y los patrones de interferencia de ondas se intersectan y mantienen coherencia, los anillos que se interactúan de las ondas de forma del oscilador de Planck producen un patrón de interferencia como en el patrón de interferencia armónica.

Asombrosamente, el patrón resultante de la interferencia de estructuras de las Unidades Esféricas de Planck genera el llamado patrón de la “flor de la vida” encontrado en muchas civilizaciones antiguas alrededor del mundo y comúnmente descritas como el patrón fundamental de la creación.

Si extrapolamos la relación resultante de esta interacción de los patrones de interferencia geométrica de los osciladores de Planck encontraremos que son triangulaciones que generan una geometría tetraédrica y una estructura cuboctaédrica fractal. Debemos entender y visualizar esto como que estos patrones de la estructura del espacio están ocurriendo en un nivel granular tan extremadamente pequeño que si pudieras ver la superficie de un protón se vería perfectamente suave, ya que el patrón es muchos miles de millones de veces más pequeño en escala.